

Call for entries - La Harpe solaire / international Harp Composition Competition

With the aim of promoting contemporary musical creation and its dissemination, La harpe solaire is launching a call for solo harp pieces. Pieces should echo Scarlatti's harpsichord sonatas in general, or one sonata in particular.

1) The finalist works will be performed at the Festival *Les Musicales d'Assy 2024* (Haute-Savoie, France) by Constance Luzzati and included in her new album to be released by the French label Paraty in 2025.

Composers whose works have been shortlisted will receive:

- Recording session;
- Commercial release of the album, with international distribution on all platforms;
- Public premiere at Les Musicales d'Assy 2024 festival;
- Possibly: participation in a conference on new music at *Les Musicales d'Assy 2024*.

2) La Harpe solaire Award will be awarded from among the finalists selected.

The prize includes:

- Production of a video teaser, EPK or clip on the piece.

3) Collegium 21 Award will be awarded from among the shortlisted finalists.

The prize, which may be divided, includes:

- Entry of the piece in the compulsory repertoire of the Collegium 21 2026 competition;
- Paid commission by Solar Harp of a pedagogical piece for the undergraduate or graduate level for the Collegium 21 2026 competition;
- Master-class in preparation for the Collegium 21 competition.

4) The Audience Choice Award will be awarded at *Les Musicales d'Assy 2024*, from among the finalists shortlisted.

////////////////////////////////////

HOW TO APPLY?

registration:

1. Completed application form and scan of ID card or passport ;
2. A score / the equipment needed for proper assessment if electronics are present;
3. A statement of intent about the piece (1000 characters), explaining in particular its connection to Scarlatti;
4. A short biography (800 characters) and CV or catalog (2 pages max);
5. All documents must be sent in 2 pdf format (score + registration documents) by e-mail to solaireharpe@gmail.com by **April 1, 2024** at the late.

Jury : The jury will be made up of harpists specializing in contemporary music and/or composers of international renown.

Instrumentation : Solo harp. Duration: 3 - 7 min

MORE INFORMATIONS :

Collegium 21 :

<https://collegium21.com/>

Les Musicales d'Assy :

<http://lesmusicalesdassy.fr>

Constance Luzzati :

<https://www.constanceluzzati.fr>

Association La harpe solaire

21 rue de Buc, 78350 Les loges-en-Josas

Email : solaireharpe@gmail.com

////////////////////////////////////

REGULATIONS

1. Participants must respect the dates set for the call for projects.
2. Entries must be complete in order to be eligible to compete. The work must be sent before the deadline. Incomplete entries will be automatically reject.
3. The work proposed by the candidate must be original. Under no circumstances may it be previously recorded. Any work containing even the slightest plagiarism of an existing work will be immediately disqualified.
4. There is no financial compensation for the finalists. The award is promotional in nature. Production (recording, filming), promotion and distribution costs will be borne by La harpe solaire.
5. Orders for teaching aids included in the "Collegium 21" price will be paid for at the current [Sacem rate](#).
6. The jury will be made up of harpists specializing in contemporary music and/or composers of international renown. The jury's decision is final and irrevocable.
7. The piece should last between 3 and 7 minutes. Proposals shorter or longer will not be considered.
8. Candidates may submit several items within a single application.
9. The results will be made public and communicated to candidates by e-mail on May 2, 2024.

////////////////////////////////////

Appel à projet – La Harpe solaire / concours international de composition pour harpe

Dans le but de promouvoir la création musicale contemporaine et sa diffusion, *La harpe solaire* lance un appel à projet de pièces pour harpe seule. Les pièces doivent faire **écho aux sonates de Scarlatti** pour clavecin de manière générale ou à une sonate en particulier.

1) Les pièces finalistes seront jouées au Festival *Les Musicales d'Assy 2024* (Haute-Savoie) par Constance Luzzati et incluses dans son nouvel album à paraître chez le label français Paraty en 2025.

Les pièces finalistes bénéficieront de :

- Séance d'enregistrement ;
- Sortie commerciale de l'album, avec une distribution internationale et sur toutes les plateformes ;
- Création publique au festival *Les Musicales d'Assy 2024* ;
- Éventuellement : participation à une conférence sur les musiques nouvelles au festival *Les Musicales d'Assy 2024*.

2) Le prix La harpe solaire sera attribué parmi les pièces finalistes sélectionnées.

Le prix comprend :

- Réalisation d'un teaser vidéo, EPK ou clip sur la pièce.

3) Le prix Collegium 21 sera attribué parmi les pièces finalistes sélectionnées.

Le prix, qui peut être divisé, comprend :

- Mise au répertoire imposé du concours *Collegium 21 2026* de la pièce ;
- Commande rémunérée par la harpe solaire d'une pièce pédagogique pour le premier ou le deuxième cycle pour le concours *Collegium 21 2026* ;
- Master-class dans le cadre de la préparation du concours Collegium 21.

4) Le prix du public sera attribué au festival *Les Musicales d'Assy 2024*, parmi les pièces finalistes sélectionnées.

////////////////////////////////////

COMMENT POSTULER ?

Inscription :

1. Un formulaire de candidature rempli et un scan de la carte d'identité ou passeport ;
2. Un score / le matériel nécessaire pour une appréciation adéquate si présence d'électronique ;
3. Une note d'intention sur la pièce (1000 signes), explicitant notamment son rapport à Scarlatti ;
4. Une courte biographie (800 signes) et CV ou catalogue (2 pages max) ;
5. Tous les documents doivent être envoyés, en 2 pdf (partition + documents d'inscription), par e-mail à solaireharpe@gmail.com au plus tard le **1^{er} avril 2024**.

Jury : Le jury sera composé de harpistes spécialistes de musique contemporaine et / ou de compositeurs de renommée internationale.

Instrumentation : Harpe seule. Durée : 3 – 7 minutes

PLUS D'INFORMATIONS :

Collegium 21 :

<https://collegium21.com/>

Les Musicales d'Assy :

<http://lesmusicalesdassy.fr>

Constance Luzzati :

<https://www.constanceluzzati.fr>

Association La harpe solaire

21 rue de Buc, 78350 Les loges-en-Josas

Email : solaireharpe@gmail.com

////////////////////////////////////

RÈGLEMENT

1. Les participants devront respecter les dates imposées pour l'appel à projet.
2. Le dossier du participant devra être complet pour avoir le droit de concourir. L'œuvre devra être envoyée avant la date limite. Tout dossier incomplet sera automatiquement refusé.
3. L'œuvre proposée par le candidat devra être une œuvre originale. En aucun cas elle ne doit être déjà enregistrée. Toute œuvre comportant un plagiat d'une œuvre déjà existante, même minime, sera immédiatement disqualifiée.
4. Aucune compensation financière n'est prévue pour les œuvres finalistes retenues. La récompense est d'ordre promotionnelle. Les coûts de production (enregistrement, tournage), de promotion et de diffusion seront à la charge de *La harpe solaire*.
5. La commande de pièce pédagogique incluse dans le prix « Collegium 21 » sera rémunérée au [tarif Sacem](#) en vigueur.
6. Le jury sera composé par des harpistes spécialistes de musique contemporaine et / ou des compositeurs de renommée internationale. La décision du jury est souveraine et irrévocable.
7. La pièce devra durer entre 3 et 7 minutes. En-deçà / au-delà, la proposition ne sera pas retenue.
8. Les candidats peuvent soumettre plusieurs pièces au sein d'une même candidature.
9. Les résultats seront rendus publics et communiqués aux candidats par courriel le 2 mai 2024.

////////////////////////////////////

Call La harpe Solaire 2024

Application form

Name and Surname

Address _____

Phone _____

Email _____

Place and date of birth _____

I want to apply for the Harp solaire's composition call 2024 : Piece presented (title, duration)

I agree with the rules, authorize the use of my personal data and attach the copy of an identity document, the application form, CV, ...

Place and date _____

Signature _____

NB: Attached documents

- Scan of your ID card or passeport
- biography and CV or catalogue
- Link to your website (optional)
- Statement of intent
- Score